

DC

UNIVERSE

1003

DAUGHT & TEEN  
DC COMICS.COM



بيتر ج. توماسي  
براد والكر  
اندرو مينيسي  
نايثان فيربيرن  
سميل الاويلي  
ايوب الاويلي

# باتمان المدقق



حصري

az  
COMICS

BRAD  
WALKER  
HENNESSY  
NF

## مدينة غوثام. خليج أبارو.

وصلتُ إلى  
آخر مكان معروف  
لداميان، يا الفرد.

الأدلة في قاع النهر  
تشير إلى معركة ولا توجد  
أي إشارة على بقايا  
القنبلة النهارية.

معدات بدلة  
الغطس خاصته مدمرة  
إلى جانب معدات  
غاطسين آخرين.

سأعود  
إلى السيارة.

هو لم يختفِ  
فقط...

نتائج إشعاعات  
غير عادية من القنبلة النهارية  
ترتفع عبر الواجهة البائية  
لغوثام، الفرد؟

لا شيء..

تبا،  
أين هو؟

أنا متصل بكل  
كاميرات المراقبة في المدينة  
وقد دمجتُها ببرنامجنا الخاص  
للتعرف على الوجوه...

و؟

لا شيء..

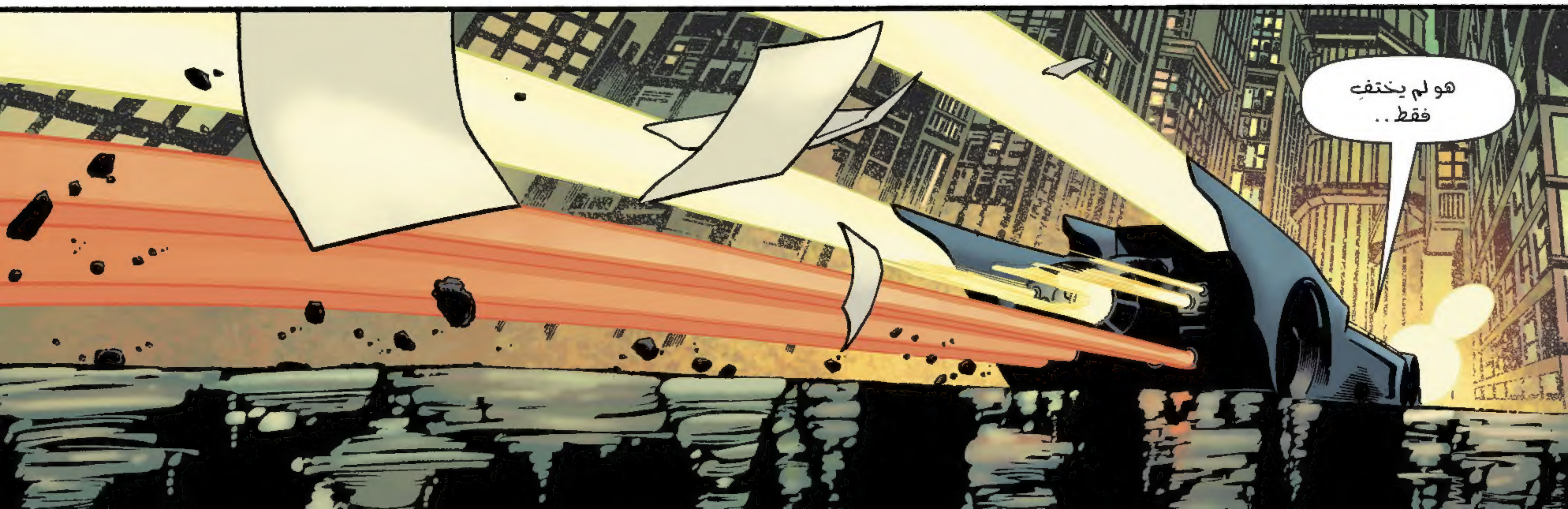
ربها لدى داميان  
سبب للاختفاء حالياً،  
سيدي بروس؟

حدسي يقول  
أنت شيئاً ما ليس  
على ما يرام.

هذا لا يشبه  
اختفاءات داميان  
المتعمدة.

السرقة

السرقة



.. بل دامت  
أصبح غير مرئي  
في مدينتي.

السبيل الوحيد  
لإكمال رابط الثقة مع طفل هو  
أن لا تخفي أي شيء، لذلك أظهر  
نفسك، أريك من أنا حقاً وأين  
أنت، يا روبن.



حتى بدون الحوذة، لا زلت لا أعرف  
من تكونين، وبصراحة، لا يهمني  
ذلك.



لكن أنا أهتم، ولذلك لا يمكنني  
الوقوف جانباً بينما يتم تعريضك  
للخطر من قبل مخلوق الليل، بينما  
يتم لوبك وإفسادك حتى تصبح  
إلى الأبد في الظلال.

كلها لك  
لا تعني شيئاً بينما  
سهامك معدة وموجهة  
نحو رأسي.

أخفضوا أسلحتكم.



هذا الفتى أسقطني مرة بقوة  
فكسر ترقوتي.

أنا أيضاً، لكنه  
كسر فقرة من فقرات  
ظهري.

قلت، أخفضوا  
أسلحتكم.



ظننت أنني  
ميزت بعضكم، أيها  
البكاءوت.

أنا أطيع  
بالسينين.

نهاية  
القصة.

تقصيد  
قصتك

قصة  
بيتر ج. توماسي

رسوم  
براد والكر

تحرير  
أندرو هينيسي

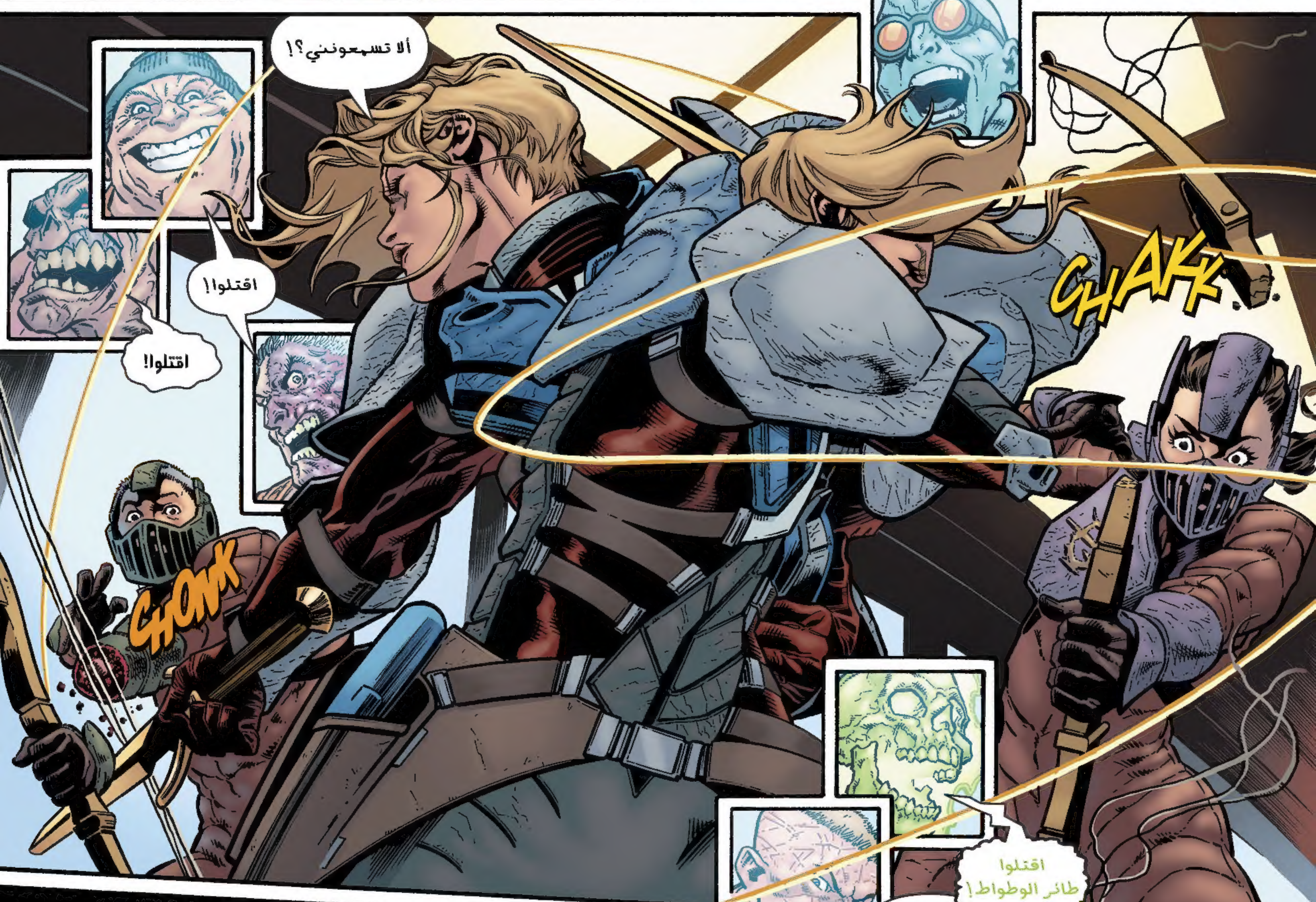
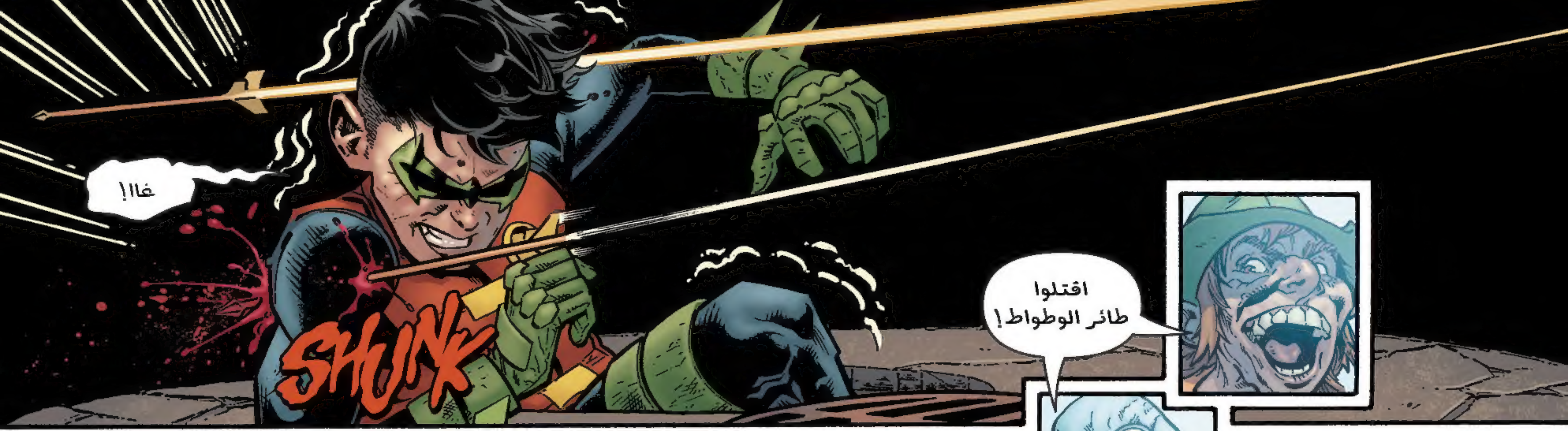
ألوان  
نايثان فيربيرن

إعداد  
سهيل الزويلي

ترجمة  
أيوب الزويلي

باتمان من إبداع  
بوب كاين  
و بيل فينغر

ترجمة حصرية  
لموقع azcomics.ml  
ولصفحة GothamByNight  
على فايسبوك





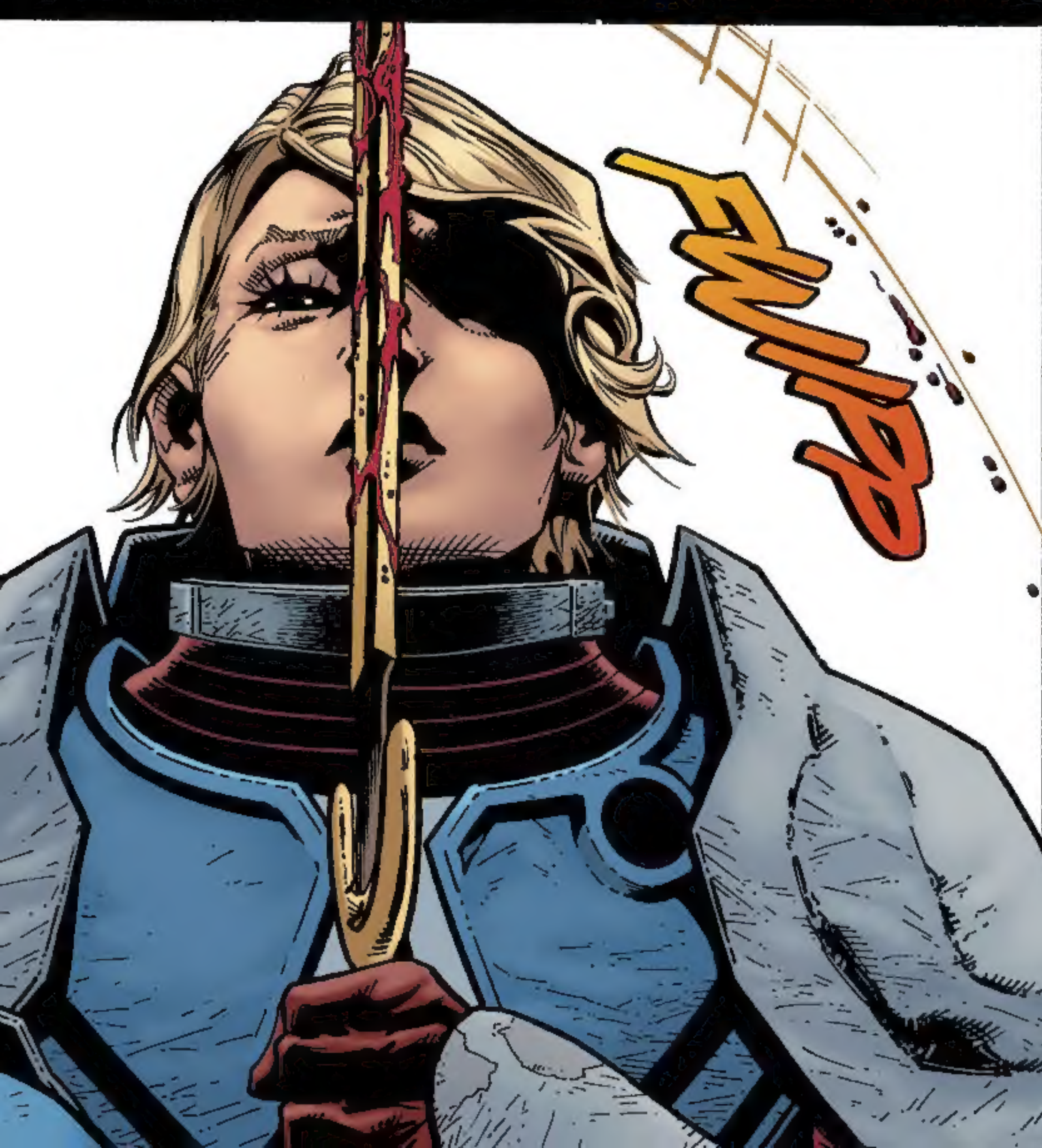
إيذاء طفل عالق في  
ظلام الوطواط ليس  
طريقتنا!

أغمدوا  
سيوفكم.

مستعد  
للإطلاق.

أنتم أيها الحقى  
يجب أن تنصتوا  
للفتاة.

سأكون ذلك  
إن كنت مكانك.



ليقم أحد ما  
بحركة.

رجاء.





هل من شيء،  
من الطائرات المسيّرة،  
يا ألفرد؟

إنّها تقتارب،  
يا سيدي بروس..



.. وبعدها سأجعلها  
تسير نحو الجانبين الغربي  
والشرقي مجددا لنرى..



.. مستعدة  
لتلقي نظرة أخرى  
على الجانبين الشمالي  
والجنوبي..



ارفع،  
يا ألفرد..

.. داميات  
وجد طريقة ليلفت  
انتباهنا.





من أين هربت؟

أركام.

أنت سليم، لا متعقبات ولا حزام معدّات.



لم أهرب.

هي ببساطة تركتني.

لماذا لم تعد إلى الكهف؟

لم أكن متأكداً إذا ما زرعت أداة تعقب عليّ. داخلياً أو خارجياً.



كيف استنتجت..

لقد أرتني.

أزالت قناعها وساحت لي بروية وجهها.

أرادت بناء الثقة.

تظن أنني حليف مستقبلي.

ليست لدي فكرة عن من هي غير الهزايا العامة ونطاق العمر.



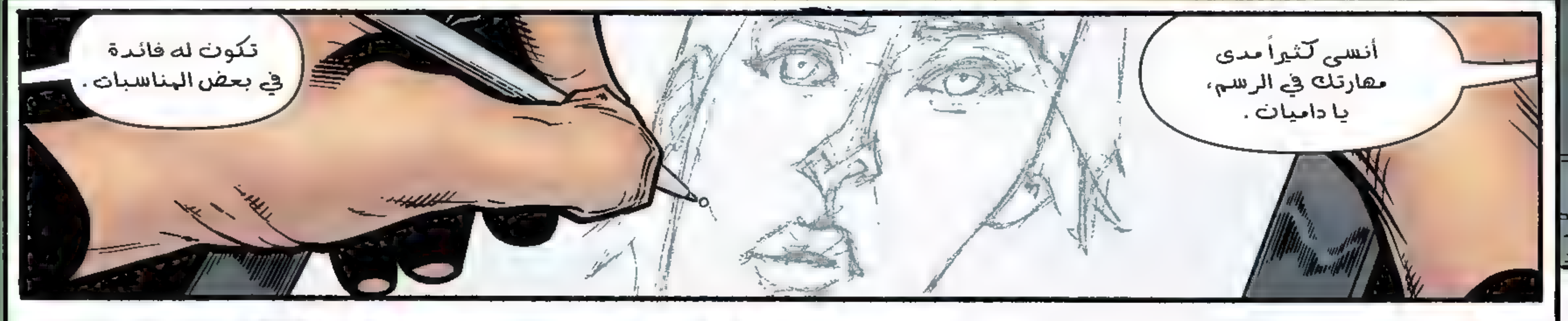
نحن جاهزان للعودة.

نعم.

لنعد إلى الكهف.



وبعدها سنخطط لكيف نطيح بفارسة أركام هذه وفرقتها السعيدة!



أنسى كثيراً مدى  
مهارتك في الرسم،  
يا داميان.

تكون له فائدة  
في بعض المناسبات.



سيكون مؤسفاً  
أن لا ترسم أكثر..

.. استمر في  
صقل موهبتك  
الواضحة.

كل ذلك بفضل  
أمي والعلمين المتنوعين  
الذين جلبتهم إلى  
الجزيرة عبر السنين.

تعلمت الكثير  
من السيد تشافيز في  
درس الفنون. كان  
عظيماً..



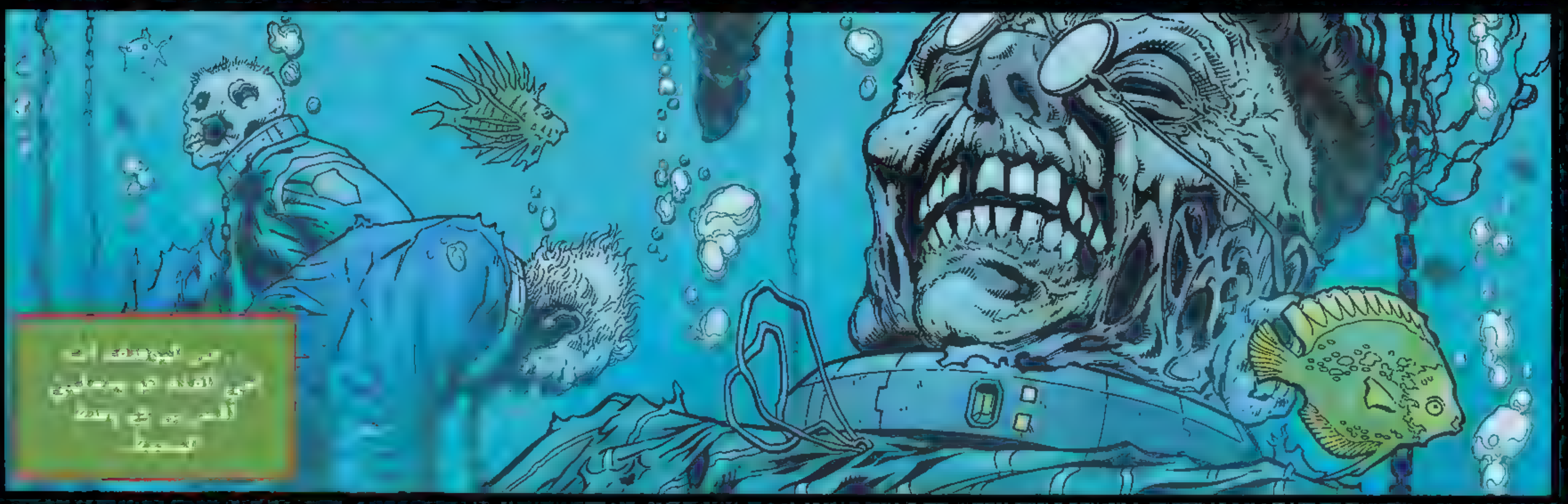
من أصول اسكندنافية،  
كما أفترض، بناءً على رسمك.

شعر أشقر؟  
عينات زرقاوات؟

نعم.

عمر  
تقريباً؟

أواخر  
البراهقة، تقرب  
من العشرين.



أنت تعلم، أنا لا أعرفها، لذا لنأمل  
أن برنامج التعرف على الوجوه  
يمكن أن ينجحنا..



لا توافق،  
في قاعدة البيانات  
المدرالية، ولا في  
الولاية أو المدينة.



حسناً، أنا لا أعرفها، لذا لنأمل  
أن برنامج التعرف على الوجوه  
يمكن أن ينجحنا..

تشعر أنه  
جلد ثاب.

مع سهام تخترق نسيجنا  
مفرط القتل، جعلت الفرد يقوم  
بتصنيع مضاد لهذه البدل.

مريح ولين.

إذا، ارسم لي  
صورة لأعرف ما سندخل  
أنفسنا فيه.

فرسات.  
درج. أسلحة  
مخصصة. أمور  
رايتها بالفعل.

جيش صغير تقريباً  
متوافق مع رؤيتها. ضبطتهم  
بسرعة وبصرامة.

وما هي  
رؤيتها؟

غير واضحة.  
أشارت لشيء عن الكسوف.

ليس هناك  
أي كسوف قادم  
قريباً.

علي الاتصال بالتايتنز،  
لأعلمهم أنني سأنجز  
هذا معك.

إن كنت تشعر  
أن عليك أن تعود  
إليهم، يا داميان،  
فذلك قرارك.

ليست مشكلة.  
عندما أقول اقفزوا،  
يقولون كما تريد.

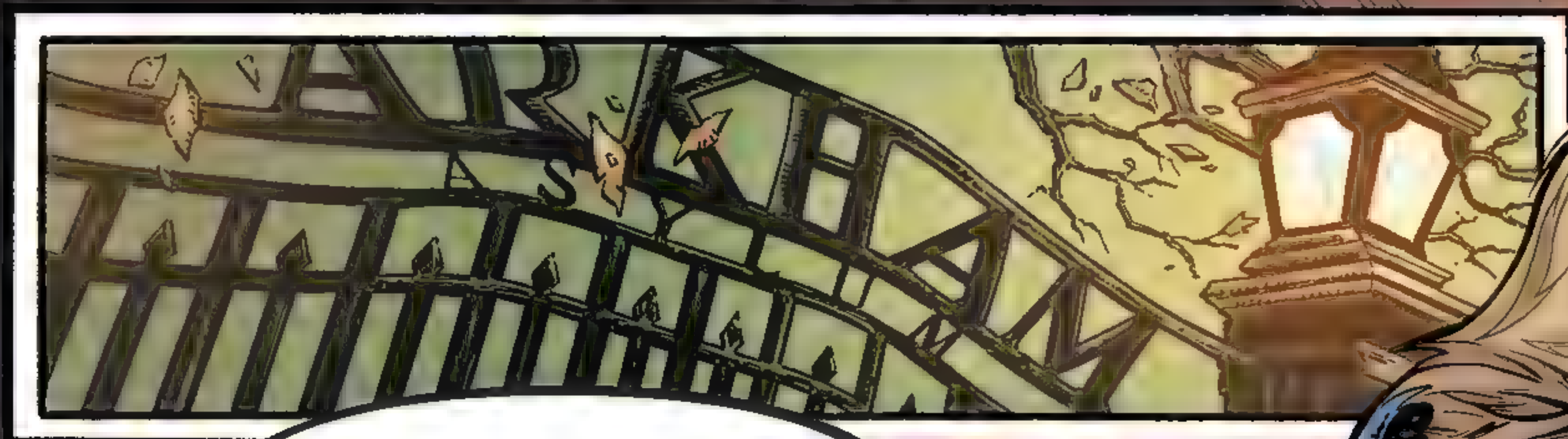
سأبقى  
معك لفترة.

لا تعرف متى  
قد تحتاجني  
لأنفذك.

تدرك أنني كنتُ بانهات لفترة طويلة  
قبل أن تظهر أنت وتضع سيفاً على حنجرتي؟

نعم،  
أوقات  
جميلة.

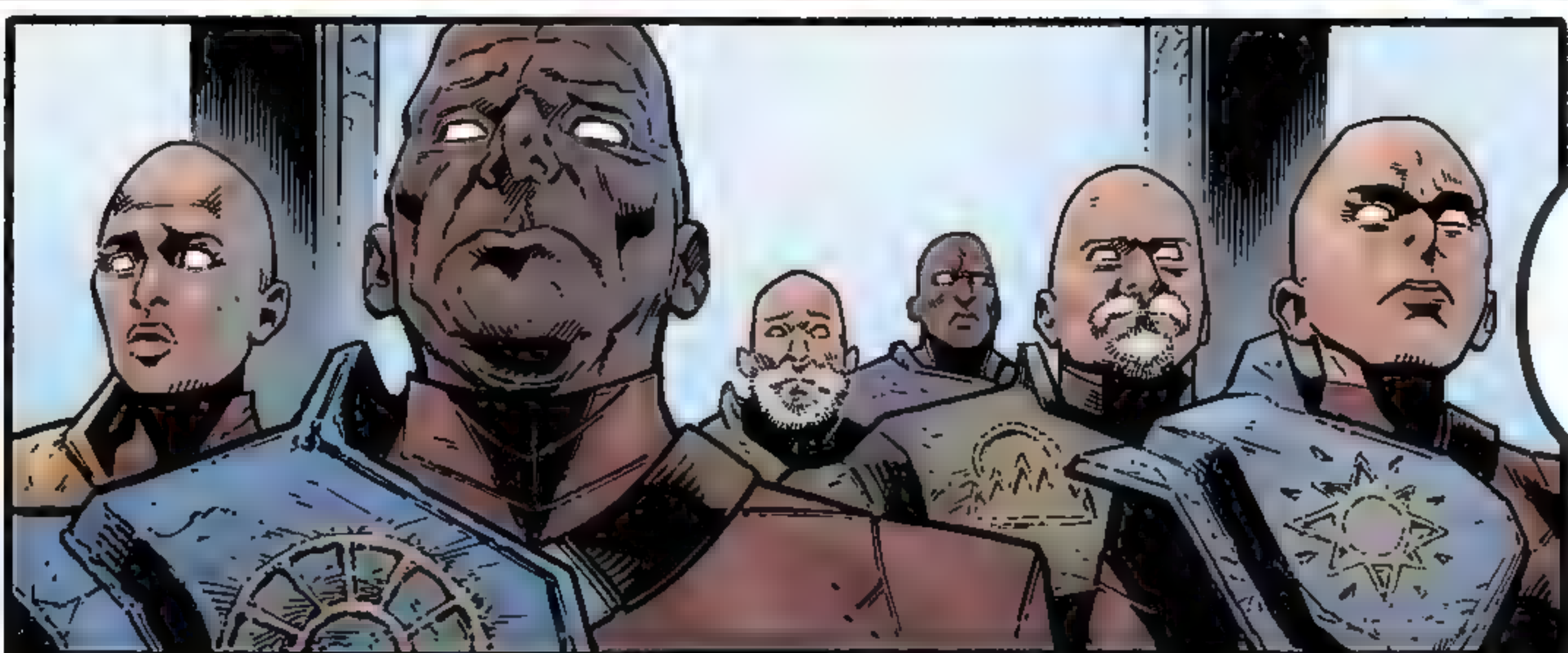




قمتُ، بإرادتكم الخاصة  
ومشيئتكم، بالانضمام إلى هذه الحملة  
معي وأنتم تعرفون جيداً أنها ستتطلب  
وفاءً وخدمة أكبر من المعايير العادية!

أنه مهما يكن  
حيوياً جلب الكسوف  
سيتم إنجازه!

أنت التضحية  
بأخوانكم سيكون  
مصرياً لنجاحنا!



عهوداً يجب  
أن تُنجز.



دكتور فوسفوروس.

زفرائتك  
مفتوحة.  
رجاء  
تعال إلى  
الأمم.

KLIK

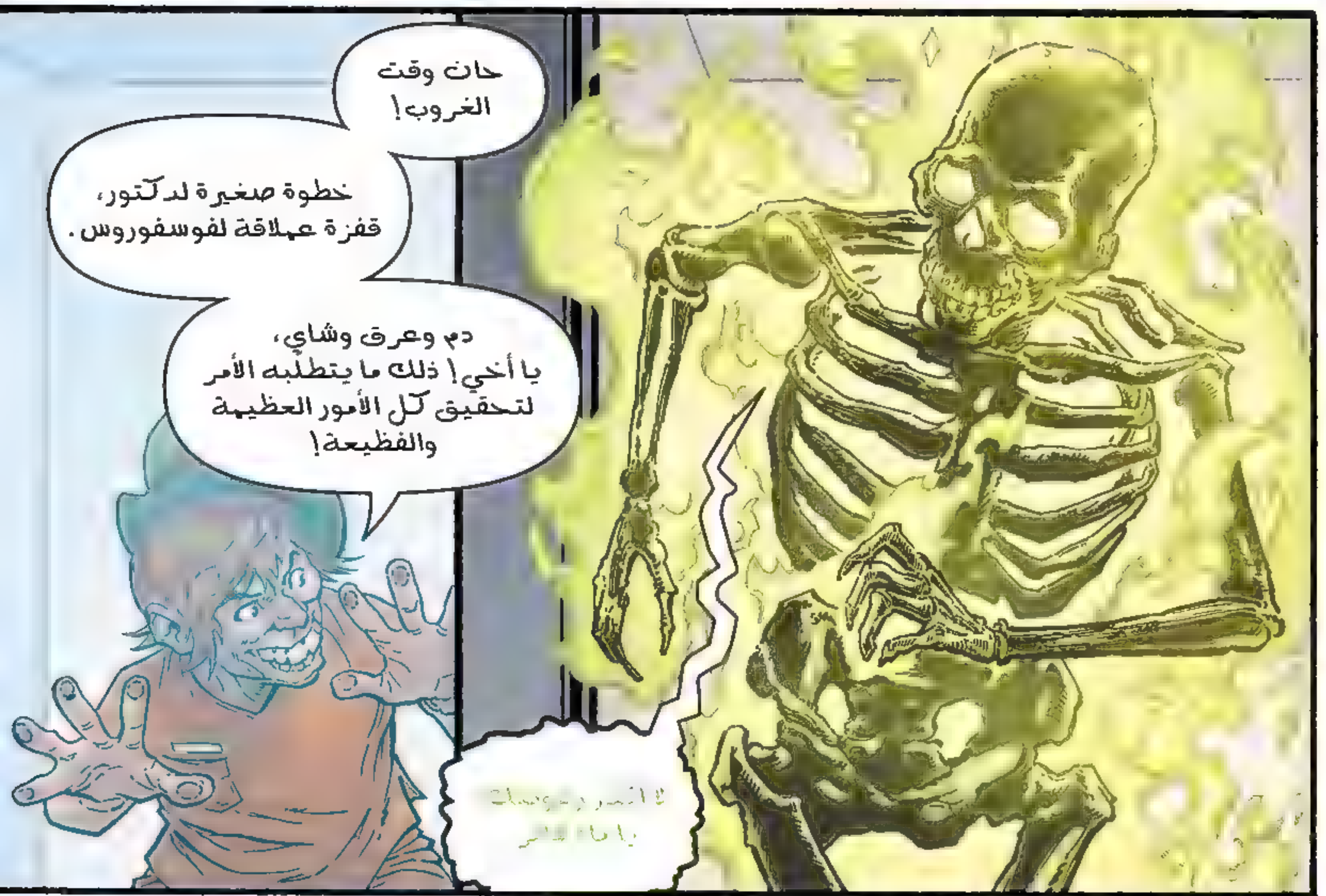
أعطيتوني وعوداً  
عندما سحبتكم من  
الظلال.





لن يكون هناك  
أي عقاب من الحافظ  
البيضاء، يا أليكس.

عيونهم الرقبة  
تري فقط ما أريدكم أن يروه  
في أي وقت أحده.



حان وقت  
الغروب!

خطوة صغيرة لدكتور،  
قفزة عملاقة لفوسفوروس.

دم وعرق وشاي،  
يا أخي! ذلك ما يتطلبه الأمر  
لتحقيق كل الأمور العظيمة  
والفظيعة!

يا أليكس،  
يا أليكس!



أنا أظن  
حان



فقط بالالتزام  
البتجدد والانبعث  
ستشرق شمسها  
من جديد.



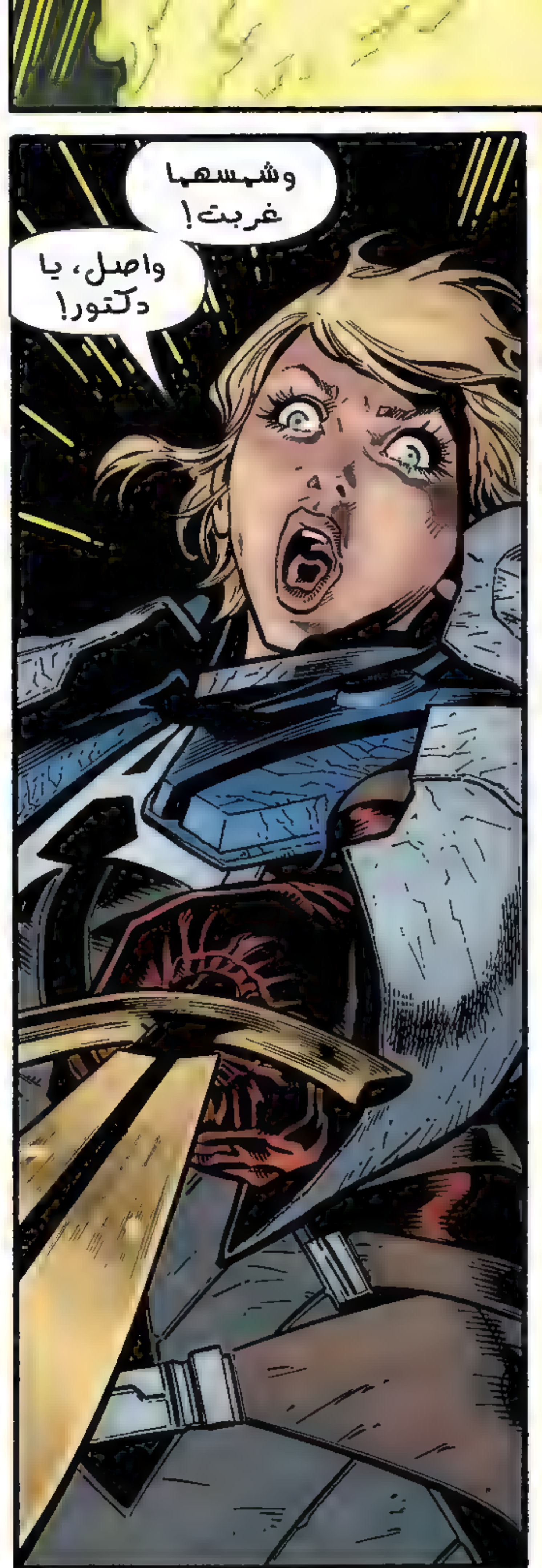
قال  
مات،  
بالسرور

أنا أظن  
حان



عروته!

بلاااغخ!



وشهسها  
غربت!

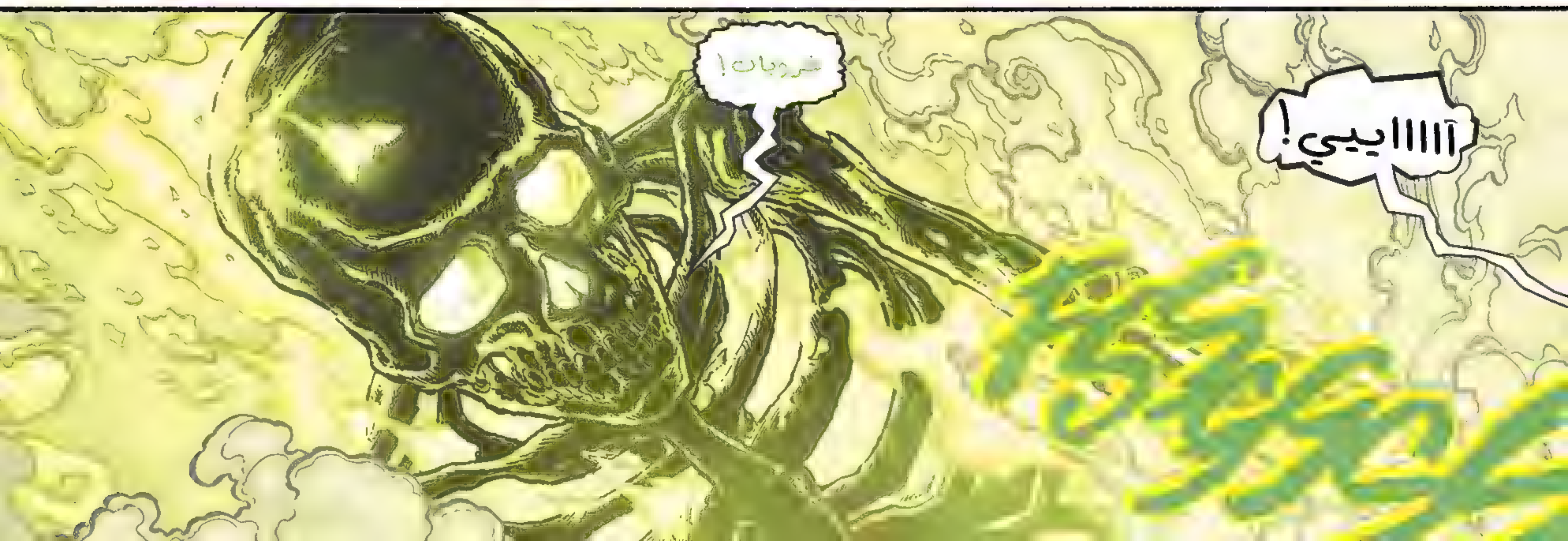
واصل، يا  
دكتور!



شهسات...



نااااغخ!



شرويات!

آاااايي!

هذه الرموز على  
ظهورنا ودروعنا ليست  
مجرد زينة.

نحن أشعة  
أمل لفاقديه.

تنشقوا عبيقاً  
جلد إخوانكم.

رحلتنا حتى هذه  
النقطة كانت طويلة  
وشاقة..

.. ولم يكن هناك  
تجاهل أنت وضع قلب الشمس  
هدفاً لنا سيجلب الظلام  
والألم.

لكن لا تكونوا  
مخطئين، خلفه اليوم،  
مدينتنا ستختسل قريبا بنورها  
الذهبي والظلال المترعة التي  
يلقيها باتات ستحرق.

الخطوة التالية  
من الكسوف تبدأ  
الآن.

والإسراع  
ضرورية.





علي الرصيف،  
يا فتى. قضبان  
حديدية أمامنا.

تدرك أنني أقود  
وعيناي مفتوحتان،  
يا أبي.

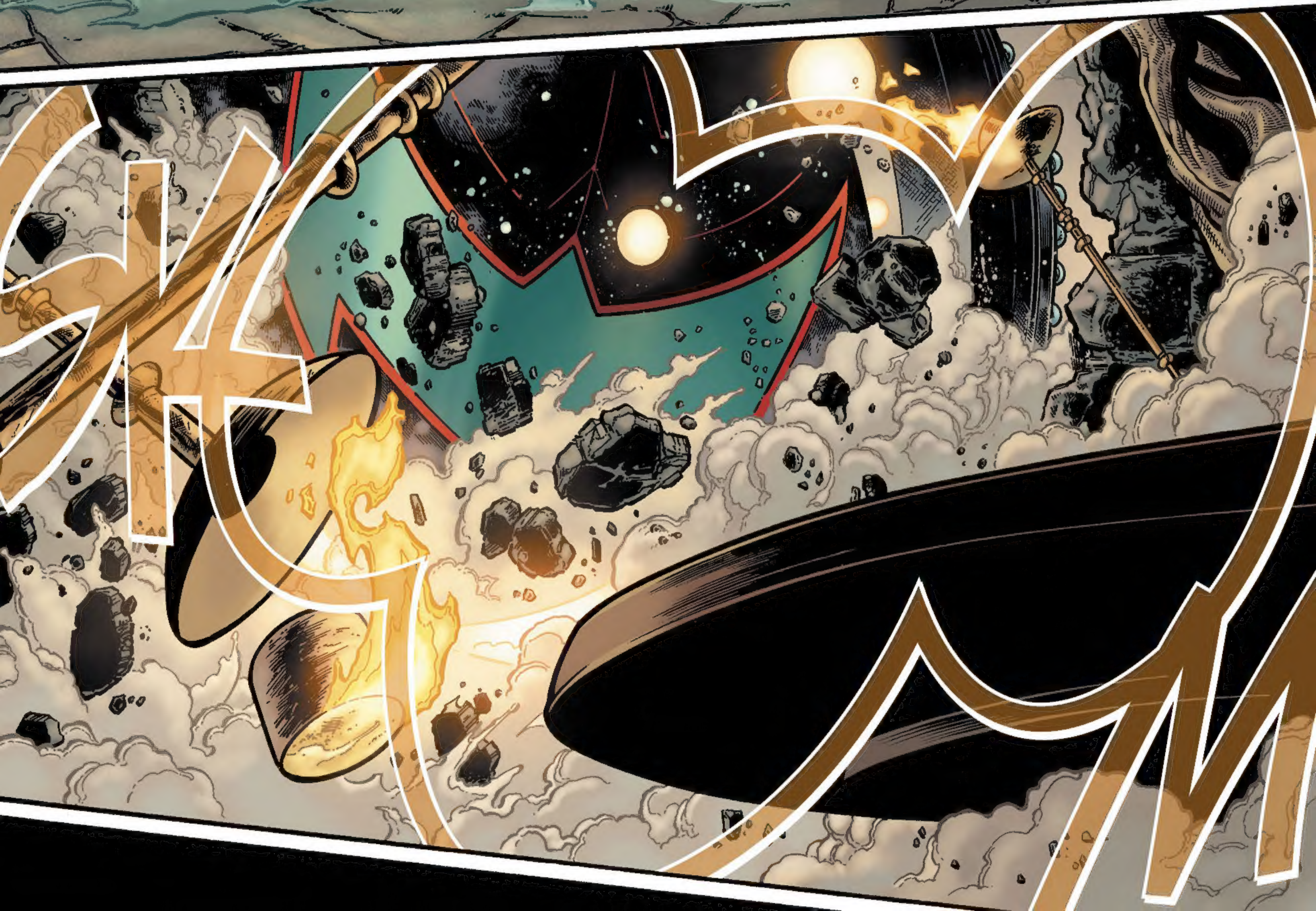
لنضعف دعائم  
القضبان.

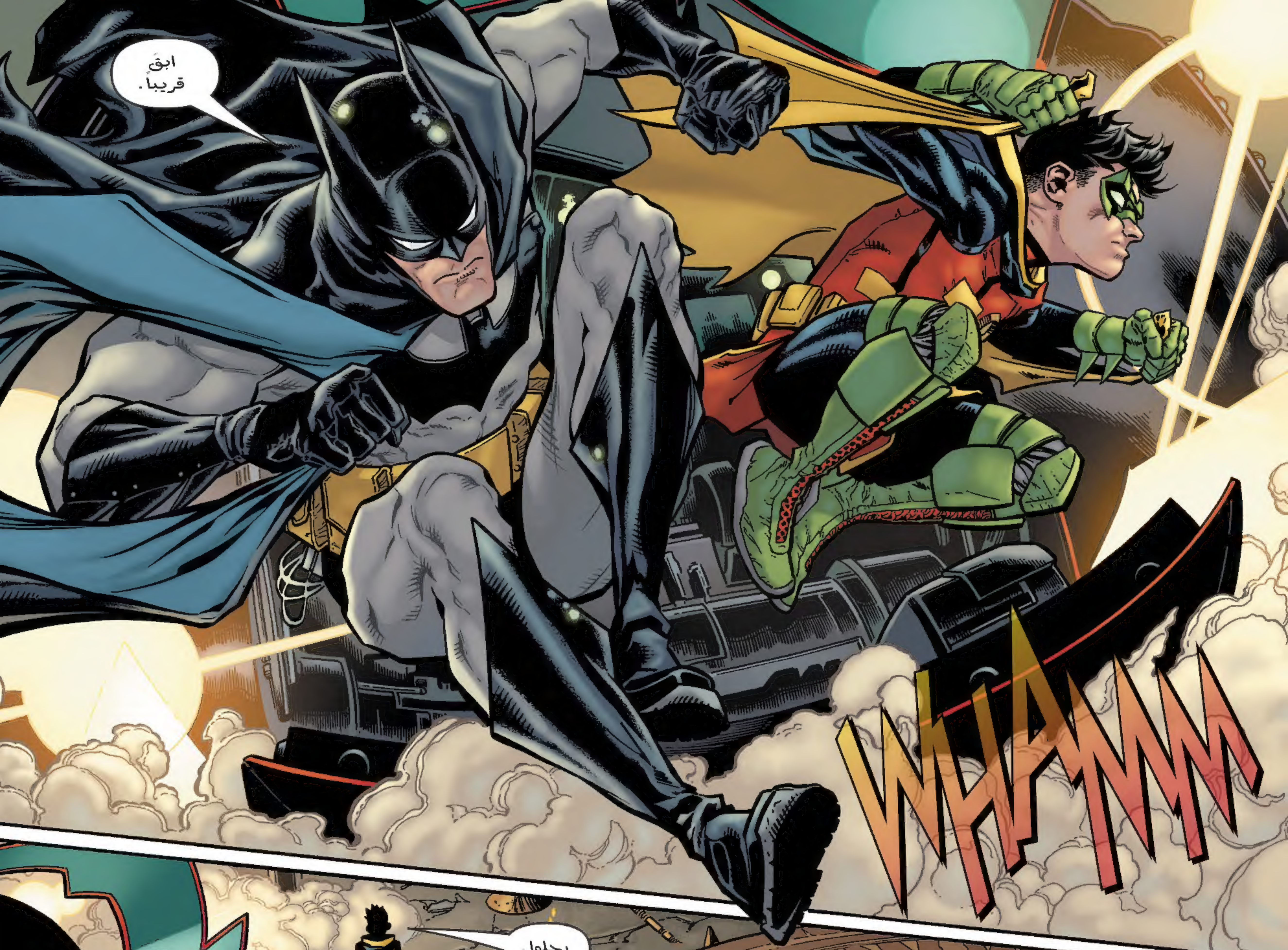
KABRAKKABRAKKABRAKK

KABRAKKABRAKKABRAKK

BRA

BRA





ابقِ قريباً.

WHAM



رحلوا.

الجميع رحل!

ذلك لأنهم سيتبعون ابنتي..

..أسترد أركام..

..لنهاية الأرض.



التالي:

لعنة الوطن!

[www.azcomics.ml](http://www.azcomics.ml)



-  GothamByNight
-  Gotham\_by\_Night
-  gotham\_by\_night

حصري

**az**  
COMICS